

**DESGARS**

Contact:

[ugostrebel@gmail.com](mailto:ugostrebel@gmail.com)

06 71 15 07 54

Présente:

**"CE QUE NOUS VENDONS A COCA-COLA, C'EST DU TEMPS DE CERVEAU HUMAIN  
DISPONIBLE »**

PATRICK LE LAY



## Culture et Confiture

### Résumé:

Culture et Confiture est un spectacle composé de zapping, de parodies et de sketches sur l'univers du petit écran. Dans cette comédie satirique, le spectateur n'a pas le temps de souffler. Les émissions et les pubs les plus connus s'enchaînent avec une énergie incroyable et sont détournées sans aucune censure.

### Note d'intention:

Du "temps de cerveau humain disponible".

Patrick Le Lay, ancien PDG de TF1 s'est rendu célèbre en France par la déclaration suivante: «Il y a beaucoup de façons de parler de la télévision. Mais dans une perspective "business", soyons réaliste: à la base, le métier de TF1, c'est d'aider Coca-Cola, par exemple, à vendre son produit (...). Or pour qu'un message publicitaire soit perçu, il faut que le cerveau du téléspectateur soit disponible. **Ce que nous vendons à Coca-Cola, c'est du temps de cerveau humain disponible** (...). Il faut chercher en permanence les programmes qui marchent, suivre les modes, surfer sur les tendances, dans un contexte où l'information s'accélère, se multiplie et se banalise.»

C'est à partir de cet aveu que nous avons concentrés notre travail. DesGars est un collectif d'humoristes. Toutefois, l'objectif de la pièce n'est pas seulement de rire, nous souhaitons également attiser la réflexion du spectateur sur le monde ambiguë de la télévision. Conscient du pouvoir destructeur du petit écran quand il s'agit de désinformation, de consommation et de conditionnement, notre pièce est l'occasion de pointer du doigt ses aspects bons ou mauvais, en les détournant à notre guise. La télé-poubelle devient alors notre terrain de jeu. Parodique et satirique, Culture et Confiture est un show télévisé-spectacle.

### Mots d'Auteur:

Steven PAYO, un Haut-Marnais, Laurent UZAN, un Marseillais et Ugo STREBEL, un Lyonnais se rencontrent pour la première fois en 2009 dans un cours privé de théâtre, Les Enfants Terribles. Chacun présente une originalité, un caractère bien trempé et un charisme renversant. Après quelques soirées alcoolisées, quelques disputes et conversations animées, ils sympathisent, s'apprivoisent, se soudent. Un trio est né. Ensemble ils décident, au nom d'une ambition commune: De divertir, de créer leur propre destin. Culture et confiture est l'expression de cette volonté, notre aire de jeu, où chacun d'entre nous peut laisser librement exploser sa créativité. Auteur et acteur, nous avons un objectif commun: Le rire. Nous sommes DesGars.

## Biographie:

### Ugo Strebel

Ugo Strebel est l'aîné de la "fratrie DesGars". Artiste accompli, il suit un cursus de 2 ans à l'école des Enfants Terribles avant de s'envoler vers l'EDT91 pour perfectionner son art pendant 3 ans. Après plusieurs pièces fructueuses nées de ses diverses collaborations, il s'élance dans l'aventure DesGars. Plus petit par la taille, il n'en reste pas moins un rouage essentiel par son dynamisme et son entrain légendaire. Moteur du groupe, il n'a de cesse d'animer et d'alimenter les séances travail et de répétitions dantesques. C'est en 2015 qu'il grandira au sein du groupe DesGars pour ne plus jamais s'en défaire.



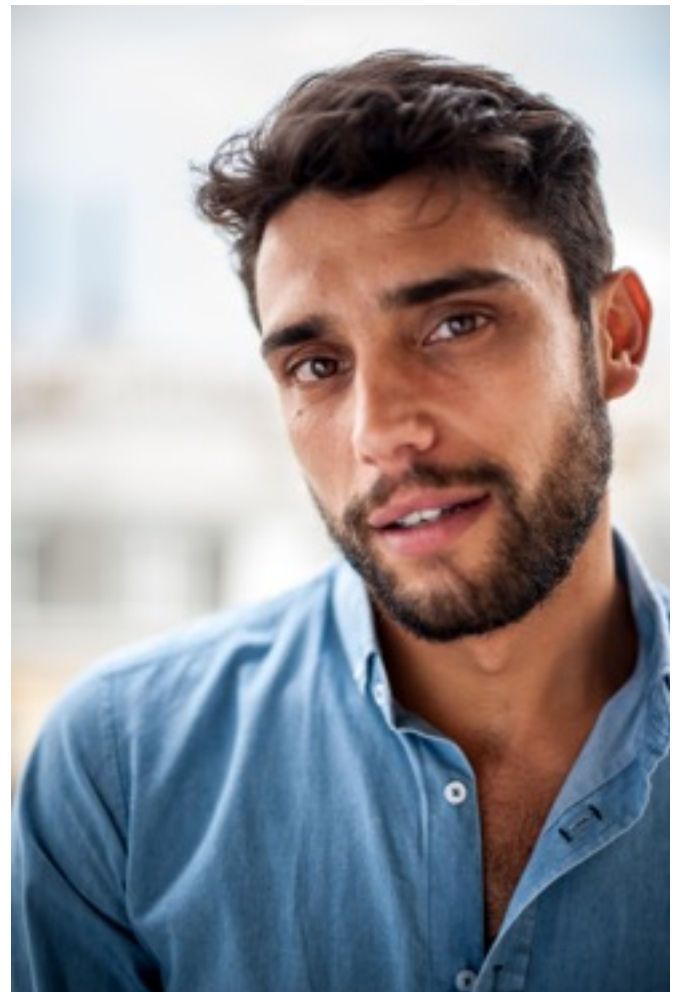
## Steven Payo

Steven Payo est le cadet de la "famille DesGars". Orateur épatant, il commence très jeune l'apprentissage de la comédie dans la troupe Le Manteau d'Arlequin avant de s'engouffrer dans le tumulte Parisien à 17ans à l'école Les Enfants Terribles pendant 3ans. Après plusieurs gros succès, notamment avec ses collègues d'école, il découvre la joie d'être un DesGars. Plus jeune par l'âge, il n'en reste pas moins une mécanique nécessaire par sa grande maturité et sa force de caractère. Essence du groupe, son but est de perfectionner et de sublimer des bases solides. En 2015, il rejoindra DesGars pour ne plus jamais les quitter.



## Laurent Uzan

Laurent Uzan est au milieu de la "fraternité DesGars". Showman, danseur au grand cœur, il commence l'étude théâtrale dans les quartiers sud de Marseille puis s'engage à l'école de théâtre Les Enfants terribles pendant 3ans afin d'accroître un talent naissant. Auréolé de plusieurs grosses réussites avec ses camarades d'écoles, il n'a qu'une seule envie, appartenir aux DesGars. Plus timide et plus grand par la taille, il n'en reste pas moins un élément indispensable par sa force de conviction et sa détermination sans faille. Tornade du trio, son existence n'a qu'une seule route: rythmer et enflammer le travail d'équipe. 2015, année où il deviendra DesGars à vie.



## Fiche technique:

Durée:

1h15 (rires compris)

Public visé:

+ 12ans.

Comédiens sur le plateau:

Ugo Strebel, Laurent Uzan et Steven Payo.

Accessoire plateau:

Trois chaises  
Une table

Costume:

Un t-shirt manche longue noir.  
Un pantalon noir.  
Chaussures noirs.

Son spectacle:

Diffusion de son d'ambiance et  
musique sous format Mp3.

Lumières (7 ambiances):

Ambiance normale: plein feux.  
Ambiance chaudes: Rouge.  
Ambiance froides: Bleu.  
Ambiance Zap: Stromboscope.  
Ambiance concert: Flash de  
couleurs.  
Ambiance découpe centrale.  
Et le noir.



## Culture et Confiture

### Mise en scène par

DesGars.

### Texte

DesGars.

### Acteurs

Ugo Strebel, Laurent Uzan et Steven Payo.

### Administration

Thomas Resendes et Guillaume Zureddu.

### Extrait n°1

#### Qui veut gagner des millions:

**Présentateur-** William, bravo je rappelle aux téléspectateurs qui nous rejoignent que vous n'êtes plus qu'à une question du million. Comment vous sentez vous, William?

**William-** Serein.

**Présentateur-** Très bien William, êtes vous prêt ?

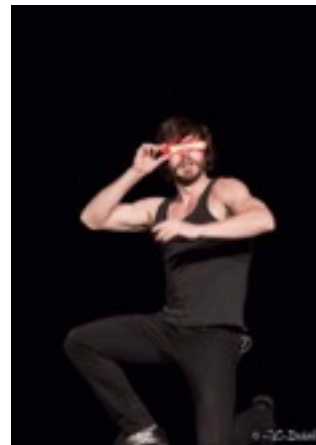
**William-** Oui, Pierre Jean Focus je suis prêt!

**Présentateur-** Voici la question à 1 million d'euros!

**Présentateur-** William, dans Mission Impossible 8, où Ethan Hunt cache t-il l'ogive nucléaire ? Réponse A: Dans son Abri atomique, réponse B: Dans son La Javanaise, C: dans son cul ou enfin la réponse D: Dans son Dwich.

*William réfléchit pendant 4secondes.*

**William-** Dans Mission impossible 8... Si je me rappelle bien...



## Culture et Confiture

### Extrait n°2

#### Koh Lanta 1.

**Denis Brogniart-** Kevin, Patrick, bravo! Vous êtes donc les deux finalistes de la 8ème édition de Koh Lanta. Mais toutes bonnes chose ont une fin. Nous allons maintenant procéder au vote éliminatoire qui décidera qui de vous deux sera le grand vainqueur de Koh Lanta. Patrick c'est à vous que revient la lourde tâche de commencer. *Kevin et Patrick se serre la main.* Quel bel esprit de fraternité. Patrick...



**Patrick-** Kevin je vote contre toi parce que j'en ai marre de tes "vas chercher du bois, vas chercher de l'eau, allumes le feu, éteins le feu, sers le riz, fais la vaisselle, vas chercher des fruits, du poisson, fais ton lit, coupes le bois" mais ferme ta gueule!

**Denis Brogniart-** Kevin...

**Kevin-** Patrick je vote contre toi parce que tu ne fais rien, tu te baignes toute la journée et moi je te regarde sortir de l'eau tout luisant, l'eau dégoulinant sur ton corps poilu et je me dis que tes pectoraux sont... Beaux! en fait je t'aime tellement que je te déteste. je t'aime mais je te déteste. bordel ça fait du bien.

**Denis brogniart-** Merci. Je vais donc procéder au dépouillement... Patrick... Kevin... Égalité parfaite, nous allons devoir recommencer... Kevin.

**Kevin-** Patrick je vote contre toi parce que je t'aime mais je te déteste. je t'aime mais je te déteste, j'aimerais tellement rentrer ma saucisse dans ton petit pain à hot dog.



**Denis Brogniart-** Patrick...

**Patrick-** Kevin je vote contre toi parce que... Mais vas chercher ton bois tout seul putain!!!



### DesGars:

#### Artistes:

Laurent Uzan.  
Steven Payo.  
Ugo Strebel.

#### Bureau:

Thomas Resendes.  
Guillaume Zureddu.

#### Siège social:

28 rue Desgranges.  
93100 Montreuil.

Lien critiques et avis  
billetreduc:

[http://www.billetreduc.com/  
174123/evt.htm](http://www.billetreduc.com/174123/evt.htm)

Page Facebook:

<https://www.facebook.com/desgars/>

YouTube :

<https://m.youtube.com/channel/UCQzv86mbdNHGMUX-fchdQIA>

#### Mail:

Ugostrebel@gmail.com

#### Téléphone:

0671150754



# DES GARS

## Ce que disent les critiques:

### Donner mon avis

#### -Un spectacle drôle et physique 5/5

Une chouette soirée entre amis avec ce spectacle très drôle, incisif, pas toujours bien rythmé mais dans l'ensemble très réussi. Bravo aux auteurs, de bonnes idées, parfois un peu too much mais dans l'ensemble très juste, toujours bien joué. Un bravo tout particulier à la place laissée à la gestuelle et à l'engagement du corps tout entier des acteurs.

Écrit le 25/11/15, à vu cet événement avec BiletReduc.com

#### -Pour passer un bon moments 5/5

Trois jeunes gens, bourrés de talents et passionnés. Un rap réussi, on passe un super moment. Ils sont dynamique et surtout drôles ! On se régale à chaque scènes... ALLEZ Y...FONCEZ !!!!

Écrit le 06/12/15

#### -Une très très bonne surprise! 5/5

J'ai été invité par une amie pour voir cette pièce et j'avoue y être allé à reculons. A tort : je me suis régalié ! Ces 3 mecs écrivent aussi bien qu'ils jouent ! Cette revue de presse de ce qui se fait de pire en Télé donne lieu à des moments de pure jubilation. Leur complicité y fait pour beaucoup. Ils s'amuse sur scène et du coup nous amusent beaucoup aussi ! Je vous conseille et leur souhaite beaucoup de succès.

Écrit le 03/12/15

#### -Ce que j'ai pensé ... 5/5

Je trouve la pièce très intéressante, sujet d'actualité, moderne tout en humour, on ressent la complicité d'une bande de trois copains qui vous en feront voir de toutes les couleurs ! C'est prometteur et en bref c'est un peu comme "Le Grand Zapping de Canal" mais en live et plus. Ouf ! Les acteurs sur scène nous transmettent de la bonne humeur et beaucoup d'énergie... CONTINUEZ LES MECS C'ETAIT TOP... Si vous voulez passer un bon moment entre amis ou en famille "CULTURE ET CONFITURE" n'hésitez pas foncez !!! ... Rémi

Écrit le 02/12/15

#### -Prometteur 5/5

Une première pièce prometteuse. Une belle découverte. Le potentiel de ces trois jeunes fous est là et je recommande ce moment tout aussi drôle que convivial. Bonne continuation!

Écrit le 02/12/15

#### -Extra 5/5

Quelle claque! Presque une heure et demi de show très intense et on ne s'ennuie pas une seconde. Je recommande vivement pour une prochaine représentation à Paris. La salle entière était littéralement plébiscitée. C'est drôle avec un vrai travail de réflexion derrière. Nous avons assisté à une vraie performance.

Écrit le 22/11/16

#### -Ale ale ale 5/5

Desgars proposent une critique consciente de l'actualité et défontent le système à coups de barres de rire en acier trempé. Show visuel, dansant et même chantant parfois...complet (Comme la salle ce lundi soir) Une énergie folle et un trio promis à un bel avenir. À Voir!

Écrit le 22/11/16

#### -Excellent 5/5

Très très bon moment! Une énergie exceptionnelle! Trois comédiens qui valent la peine!

Écrit le 25/11/16

#### pur moment de folie 5/5

Ces 3 mecs sont fous !!! ils débordent d'énergie, on va de fous rires en fous rires, intelligents, percutants, ils donnent tout pour un zapping complètement dingue, une satire de la télévision très bien ficelée... C'est sur on va en entendre parler ! Courez les voir

Écrit le 23/11/16

#### ElleGhalbain

Inscrit il y a 2 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### JEM2

Inscrit il y a 2 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### Steephino

Inscrit il y a 2 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### REM mec SAM

Inscrit il y a 2 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### Sophimartin

Inscrit il y a 1 an

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### chamifac

Inscrit il y a 2 mois

2 critiques

Ajouter

Util: Qui Non

#### Gae fred

Inscrit il y a 1 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### EmilieMyon

Inscrit il y a 1 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### INCONNU2

Inscrit il y a 1 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### -Génial 5/5

Manifestement ces mecs ont de l'envie et cherchent à le faire savoir. Les textes sont fins et bien écrits, le jeu d'acteur et tout aussi bon et l'énergie dépensée est exceptionnelle. Vous n'avez rien fait dans votre fauteuil mais vous finissez tout de même en nage. Je recommande chaudement.

Écrit le 06/12/15, à vu cet événement avec BiletReduc.com

#### -L'univers de la TV, revu et corrigé 5/5

Regarder la TV... Au théâtre... 3 jeunes comédiens qui nous font réfléchir sur cet objet, en jouant, mimant, dansant, chantant avec un maximum d'énergie et de rythme. Bravo pour cette heure et demie de délire

Écrit le 16/12/15, à vu cet événement avec BiletReduc.com

#### -Super drôle 5/5

Super concept de petites scènes, un sacré rythme et une bonne remise en question sur la télévision actuelle !

Écrit le 13/12/15

#### -Génial 5/5

Des mecs au top qui donnent tout ce qu'ils ont! foncez!!!

Écrit le 10/12/15, à vu cet événement avec BiletReduc.com

#### -ALLEZ Y !!!!!!! 5/5

un trio de PROS qui se donnent à fond, et nous font vivre un pur moment de détente et de rires !!! Un perfectionnisme et un dynamisme à vous coupez le souffle !!!! ALLEZ Y SANS HESITATION !!!!!!!!!!!!!BRAVO !

Écrit le 25/11/15, à vu cet événement avec BiletReduc.com

#### -spectacle vivant 5/5

Des vrais artistes de hauts niveaux. Ces jeunes talents bourrés de talents avec beaucoup d'énergie à revendre. Leur univers est très large, de la danse, aux chants, aux mimes... Mention spéciale à la séquence de rap ! Ils assurent vraiment. Allez y les yeux fermés.

Écrit le 02/12/15, à vu cet événement avec BiletReduc.com

#### -EXCELLENT ! A voir de toute urgence!! 5/5

Un très très bon moment passé en compagnie des DESGARS. Un spectacle avec un vrai sujet de société, à la fois drôle et intelligent... avec une énergie de dingue, une interprétation juste et un trio au diapason ! Bravo les DESGARS et merci !)

Écrit le 25/11/16, à vu DesGars dans culture et confiture,Le Rideau Rouge Lyon avec BiletReduc.com

#### -FORMIDABLE ! 5/5

Un super moment face à ce trio incroyable, je n'ai pas vu le temps passer tellement que les enchaînements étaient dynamiques et plus drôles les uns que les autres ! Une énergie hors norme, un vrai talent d'acteur pour chacun de ces comédiens que j'ai hâte de retrouver pour une prochaine représentation ! Je recommande absolument !

Écrit le 25/11/16, à vu DesGars dans culture et confiture,Le Rideau Rouge Lyon avec BiletReduc.com

#### -À voir absolument ! 5/5

Un humour décapant, des scénarios délirants, des références sérielles animées avec talent! Ces trois gars font un tabac et du dépit sur scène! Bravo à vous trois et merci encore pour ce superbe show!

Écrit le 25/11/16, à vu DesGars dans culture et confiture,Le Rideau Rouge Lyon avec BiletReduc.com

Util: Qui Non

#### lebon

Inscrit il y a 8 ans

2 critiques

Ajouter

Util: Qui Non

#### masterliot

Inscrit il y a 6 ans

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### KISSM

Inscrit il y a 7 ans

9 critiques

Ajouter

Util: Qui Non

#### ChristopheCompteur

Inscrit il y a 2 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### suiko

Inscrit il y a 12 ans

6 critiques

Ajouter

Util: Qui Non

#### manaman94

Inscrit il y a 4 ans

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### Juliettoutcourt

Inscrit il y a 2 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### Juliearasse

Inscrit il y a 2 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

#### LyonAnne

Inscrit il y a 1 mois

1 critique

Ajouter

Util: Qui Non

humour

## Drôle de Desgars !

### Avis de tornade au Complexe du Rire

Ça démarre à fond la caisse. En plein milieu d'une émission de TV totalement cocoonnante qu'on dirait celle de Cyril Hanouna, sans vouloir dénoncer. Avec un animateur tyrannique qui se prend pour lui-même, des chroniqueurs-martyrs rabaisés au rang de

« petite crotte de rat ». Et des rires hallucinés à s'en vriller les tympans. Avant qu'on ait eu envie de tuer tout le monde, on est déjà passé à une autre séquence, celle de djihadistes bas de plafond, on passe à un groupe de rap plutôt bien balancé, le wesh-wesh au bord des lèvres, une gestuelle de sémaphore et cette poésie rudimentaire qui en fait tout le charme « on aime les filles, le fric et l'alcool ». Tout ce qui monte à la tête surtout si elle n'est pas

encombrée de neurones. Koh Lanta, autre grand moment de télévision. Deux survivants du crash-test à blaireaux doivent se départager par une dernière épreuve sous les yeux d'un animateur goguenard au début, puis franchement désespéré. Ça

**Ces deux crétins se débrouillent toujours pour finir ex æquo.**

ne se passe pas bien du tout. Ces deux crétins se débrouillent toujours pour finir ex æquo, à chaque fois il faut recommencer et trouver autre chose. C'est un drôle de spectacle, tout en zapping, avec

des séquences qui passent très vite, toutes inspirées d'émissions phares, comme si on avait transformé la télévision en tête à claques bien méritées. On passe du championnat du monde de ping pong, avec arrêts sur image et accélérés, à un replay de la finale du 100 m messieurs

avec ralenti, coups bas et tricherie honteuse, que seul le ralenti permet d'apprécier. Le tout joué par des comédiens survitaminés qui sèment un souk

épouvantable sur le plateau. On dirait une chambre d'adolescent un soir de réussite au bac ! Très belle scène de danse classique, reprise du Bolchoï, il est vrai que le tutu

rose ne va pas à tout le monde, mais les ballerines se donnent du mal pour faire oublier à quel point elles sont barbues. Il y a dans leurs entrechats une élégance certaine, bien qu'approximative. Ce serait sans doute plus léger avec de vraies filles, mais on sent une grande sincérité chez ces bûcherons. Les Desgars sont trois, venus de Lyon, de Marseille et de Vassy. Ils se sont rencontrés dans un cours de théâtre à Paris, Les

Enfants Terribles. Ils ont monté ce spectacle en un mois, parce qu'on leur a offert des dates dans une salle parisienne. Il a fallu mettre

les bouchées doubles, ce qui s'est fait essentiellement la nuit et sous forme liquide. Il en résulte un sens de la démesure, du gag visuel et un rythme de zapette hystérique. Les acteurs jouent comme des personnages de cartoon.

À la fois comédiens, mimes, acrobates, chanteurs... (non, pas chanteurs), Steven Payo, Ugo Strebel, Laurent Uzan viennent aussi bien du théâtre que de l'école du cirque. À découvrir au Complexe du Rire jusqu'au 22 Juillet.

Culture et Confiture, Les Desgars, Complexe du Rire, 7 rue des Capucins, 69001 Lyon, 04 78 27 23 59, complexedurire@orange.fr

**Ce serait sans doute plus léger avec de vraies filles.**

# DESCARS



*DESGARS*



Nous sommes à votre entière disposition pour convenir d'un rendez-vous, d'une lecture de texte, afin de vous faire découvrir plus en détail l'univers de notre création.

DesGars.

