

« LE GOÛT DE SEMPÉ »

EXPOSITION DU 17 JUIN AU 26 AOÛT 2023

Bibliothèque Alexis de Tocqueville - Caen (Hall d'exposition)

Découvrez l'univers de Sempé dans cette exposition d'estampes, sérigraphies et gravures, où l'auteur du Petit Nicolas, nous fait voyager entre introspection, mélancolie et nostalgie...

L'EXPOSITION

La bibliothèque accueille jusqu'au 26 août une exposition d'estampes, sérigraphies et gravures de Sempé, le célèbre dessinateur d'humour.

Les tirages en sérigraphies signés et numérotés par l'artiste qui composent l'exposition sont les **répliques fidèles** (limitées à 90 exemplaires) d'aquarelles en couleur du dessinateur.

À courte distance du dessin d'humour en noir et blanc avec ou sans légende que l'auteur a privilégié dans près d'une quarantaine d'albums depuis « Rien n'est simple » en 1962 jusqu'à « Garder le cap » en 2020, ces dessins ne cherchent pas à déclencher chez leur spectateur le rire ou le sourire.

Ils présentent une facette moins connue de l'univers de Sempé dédiée à des moments d'introspection dans la foule, l'expression d'une douce mélancolie, l'inscription de nos existences dans un paysage aimé, une tendre ambiance, un peu de nostalgie enfantine, et parfois à un dessin à la limite du rêve surréaliste... dans la continuité de que l'on a pu découvrir du talent inégalable de Jean-Jacques Sempé depuis 1979 en couverture du célèbre magazine *The New Yorker* (créé en 1925) dont le dessinateur a été dans la durée l'un des contributeurs les plus notables.

La Galerie Martine Gossieaux qui représente Sempé commercialise ces estampes depuis de nombreuses années et beaucoup présentées ici ne sont plus disponibles à la vente en raison de leur caractère limité en nombre et dans le temps, c'est donc une occasion exceptionnelle de les revoir et d'admirer en plus du travail de Sempé, la qualité des techniques d'éditions au service de l'art.

Exposition réalisée en collaboration avec la Galerie Martine Gossieaux
56 rue de l'Université, 75007 Paris www.galeriemartinegossieaux.com



SEMPÉ BIOGRAPHIE

Né le 17 août 1932 à Bordeaux, Sempé commence par réaliser quelques dessins humoristiques publiés vers l'âge de 21 ans, sans avoir suivi de cours.

Il travaille d'abord comme illustrateur pour divers périodiques, dont Paris-Match, Punch et L'Express.

Dans les années cinquante, il rencontre le dessinateur humoristique Chaval qui aura une grande importance dans sa carrière et, créer et met en scène un personnage récurrent, Nicolas, dans les bandes dessinées qu'il livre au journal Le Moustique.

René Goscinny lui suggère de consacrer une série à part entière à ce personnage.

« Le Petit Nicolas », publié dans Le Moustique à partir de 1954, devient le réceptacle de nombreux souvenirs d'enfance de Sempé. Les scénarios sont signés par Agostini, pseudonyme sous lequel se cache en réalité René Goscinny. À partir de 1960, « Le Petit Nicolas » est accueilli par la revue Pilote, sous la forme de romans écrits par Goscinny et illustrés par Sempé. Il en sortira 5 volumes qui seront traduits dans le monde entier.

En 1962, il fait paraître son premier album « Rien n'est simple » (Denoël), bientôt suivi de « Tout se complique ».

En 1979, il obtient le Prix National des Arts et des Lettres (arts graphiques) et en 2003, le Prix Alphonse Allais.

Dans son album illustré de nombreux dessins *Enfances* (2011), il se confie longuement sur son enfance, au fil d'un entretien avec Marc Carpentier.

Après la publication de son 43^e album en 2021, il décède le 11 août 2022 à Ampus, dans le Var.

Autour de l'exposition

- **Projection « Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? »**
Amandine Fredon et Benjamin Massoubre /2022 : vendredi 25 août à 16h,
Bibliothèque Alexis de Tocqueville.
- **Retrouvez le programme des animations de la bibliothèque de Caen [ici](#) et sur le portail des [bibliothèques de Caen](#)**