

19-25 MARS 2025



**LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE**

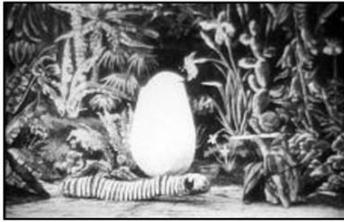


LE MEILLEUR DU COURT
PARTOUT
PRÈS DE CHEZ VOUS



Bretteville-sur-Odon

Domaine de la Baronnie | Gratuit



LA CHRYSALIDE ET LE PAPILLON • Georges Méliès

1901, fiction, France, 2'

Un magicien oriental transforme une chenille géante en femme papillon qu'il prive de ses ailes pour la garder près de lui.



COPS • Buster Keaton, Edward Cline

1922, fiction, USA, 18' | Avec Buster Keaton, Edward Cline, Virginia Fox

A la suite d'un quiproquo, Keaton déclenche un cataclysme lors du défilé annuel de la police.



CONTAGION • Quentin Ogier

2024, fiction, France, 4' | Avec Maxime Calvet, Alexandra Chabaud, Brenda Clark

Oscar s'apprête à monter sur scène pour jouer Hamlet, lorsqu'un mal étrange l'envahit.



LA LINEA • Osvaldo Cavandoli

1971, animation, Italie, 2'30

Un petit homme au tracé simple évolue sur une ligne horizontale qui n'a de limite que la volonté du crayon de son dessinateur.



GOUZOU OUSA OU LE ? • Romain Vacher

2021, fiction, animation, France, 5' | Avec Yannis et Sabrina Andichy, Sylvano Niobé, Jean-René Barencourt

Les aventures trépidantes du Gouzou, personnage emblématique du Street Artist Jace.



ONE, TWO, TREE • Yulia Aronova

2015, animation, France, 7'

Un arbre saute un beau jour dans ses bottes et part en promenade, invitant ceux qu'il rencontre à le suivre.



MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX DRUMMERS

Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson

2001, fiction, Suède, 10' | Avec Anders Vestergård, Johannes Björk, Magnus Börjeson, Fredrik Myhr, Sanna Persson, Marcus Haraldson

Six percussionnistes occupent un appartement pendant l'absence du propriétaire.

Vendredi 21 mars 20H ► CARTE BLANCHE BRUNO ROMY

75' + Débat



LA POUPEE • Bruno Romy

1992, fiction, France, 17' | Avec Dominique Abel, Fiona Gordon

Un auguste de cirque tombe amoureux d'une poupée de chiffon qui prend chair quand il s'endort.



MERCI CUPIDON • Bruno Romy

1994, fiction, France-Belgique, 13' | Avec Dominique Abel, Fiona Gordon

Une rencontre amoureuse et accidentelle dans un restaurant.



JE SUIS LUNE • Bruno Romy

2003, fiction, France-Belgique, 18' | Avec Dominique Abel, Fiona Gordon

Lune est une princesse. Avant de partir en vacances, ses parents l'attachent à un arbre dans la forêt.



RETABLIR L'ORDRE • Nino Koutchinsky

2024, animation, France, 3'

Un dictateur interdit l'art dans sa nation, il s'ensuit une révolution musicale.



NI NO NU • Mika Romy

2024, fiction, France, 7' | Avec Nino Koutchinsky, Eve Loones, Bruno Romy, Carla André, Annabelle Cocollos

Lors d'une balade, Nino découvre une plage de nudistes. De retour chez lui, il s'initie à cette pratique.



HISTOIRE DEFENDUE • Mika Romy, Eve Loones, Nino Koutchinsky

2023, fiction, France, 4' | Avec Noah Toullet, Eve Loones et Mathildy Nordnes-Andersen

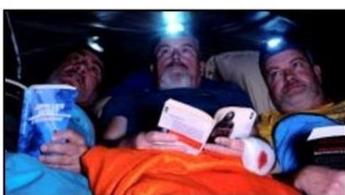
Un jeune homme fantasme sa relation avec son amante, une femme fatale au regard particulier.



AMOUR PLASTIQUE • Mika Romy, Nino Koutchinsky

2023, fiction, France, 5' | Avec Léna Quignette, Annie Robert, Manon Mahieu

Une femme tombe amoureuse d'un mannequin en plastique.



ROULE MA POULE • Mika Romy, Nino Koutchinsky

2024, fiction, France, 9' | Avec Philippe Jouan, Christophe Pelletier, Bruno Romy, la poule Géraldine

Trois amis partent en road trip à moto lorsqu'ils font une mystérieuse rencontre en forêt.

Samedi 22 mars 20H ► COURTS METRAGES MADE IN NORMANDIE

55' + Débat



MORT AUX ENCHERES • Anne-Marie Quéruef, Pierre Gallo

2025, fiction, 12' | Avec Alexandre Gaumont, Isabelle Pareja-Lecomte, Anne-Sophie Baptiste, Pierre Gallo, Sylvie Lenhof

Un peintre renommé découvre sa nécrologie dans la presse alors qu'il est bien vivant. Mais qui est à l'origine de cette information et pourquoi ?



J'AI JAMAIS... • Florian Lechevalier

2023, fiction, 4'36 | Avec Aurélia Legrand, Gabriel Gillotte, Geoffrey Montagu, Joe Hébert, Juliette Jouan, Léna Quignette, Marine Huet

Une bande d'amis se connaissant depuis le lycée se retrouve chaque année. Un jeu à boire naïf va mettre en lumière le plus sombre secret des participants.



13 MILLIONS • Gilles Salaun

2024, fiction, 3' | Avec Fabien Giameluca, Matthieu Ralin, Djordje Bodge, Benjamin Vangeon, Alicia Vepierre, Delphine Ralin

Une prise d'otage peut déraiper à tout moment. Heureusement, le négociateur est là.



POURTANT TU ES LÀ • Frédéric Radepont

2024, fiction, 6' | Avec Mehdi Harad, Gabriel Gillotte, Martine Barey

La compagne d'Adel est partie sans laisser de nouvelles. Il se rend chez un medium pour savoir si elle va revenir.



LES ORPHELINS • Léontine Donnat

2024, fiction, 6'30 | Avec Daniel, Léo, Felix et Elisabeth Jung, Emma et Nora Spreafico, Anniken Schutz, Solveig Fjell

Dans un mélange de décors norvégiens, de piano et de danse frénétique, Daniel redécouvre malgré lui des souvenirs qu'il avait tenté d'oublier.



ECHOES OF A MUTED PAST • Tasnime Chawki

2024, documentaire, 8'

Célébration de la résilience humaine, à travers les souvenirs lumineux et les paysages inspirants d'Alexandrie, ville natale de Rim en Égypte.



EVEIL SCENIQUE • Anthony Gandais

2024, animation, 7'

Dans le cadre d'un cours de théâtre, deux petits monstres découvrent les joies du jeu de scène sous le regard déconcerté de leur professeur.



LA GUERRE DU FER • Arthur Shelton, Nancy Tixier

2024, fiction, 9'21 | Avec Marceau Bullet, Michel Vivier

Gustave, petit garçon espiègle, traverse une exposition et regagne son repère secret. Tandis que l'orage gronde, son fort devient le théâtre des aventures de l'Amiral.

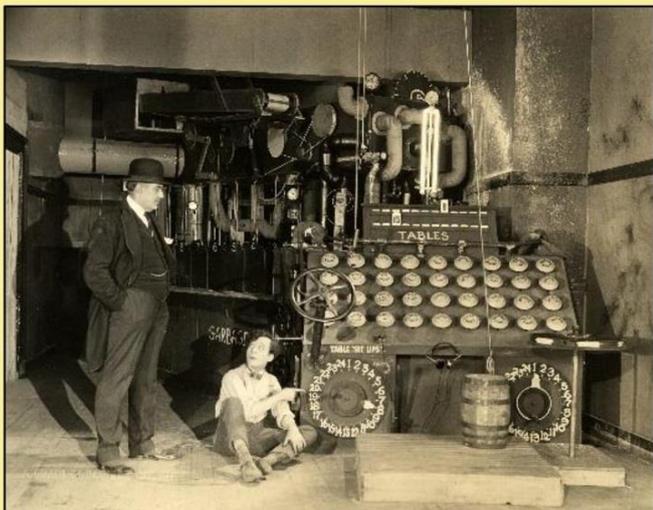


LE 13^{ème} JOUR • Arthur Shelton

2023, fiction, 6'25 | Avec Mehdi Harad, Najda Bourgeois, Neil Champel

13 jours après le nouvel an, une famille sort du bunker où elle s'est réfugiée, pour passer la journée dehors. Mais les conditions climatiques sont plus périlleuses que d'habitude.

Dimanche 23 mars 15H30 ► CINE-CONCERT CHARLEY BOWERS



HE DONE HIS BEST (Une invention moderne)

1926, fiction, animation, USA, 23'

Embauché dans un restaurant, Bricolo conçoit des machines pour remplacer le cuisinier et les serveurs.

THERE IT IS (Le voilà !)

1928, fiction, animation, USA, 20'

Deux détectives de Scotland Yard sont envoyés à New-York pour résoudre des phénomènes paranormaux.

Accompagnement musical créé et interprété par **Ludwig Brosch** et **Sylvain Choinier** sur deux films burlesques de **Charley Bowers**.

À partir des années 1920, **Charley Bowers** tourne des films mêlant animation et prise de vue réelle.

Il développe un univers très personnel à la fois burlesque et loufoque dont il incarne lui-même le personnage principal, un bricoleur invétéré.



Avant-programme ► Court métrage **ATELIER BRUITAGE & CREATION SONORE**

Animé par **Mathieu Tanguy**. Partenariat **Commune de Bretteville-sur-Odon - LCBO Musique**

Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles, ça va dzoinger, frifrotager dans tous les sens !

A partir d'une séquence muette, les enfants accompagnés de l'intervenant inventent leur propre bande son : expérimentation d'objets sonores, petits instruments, voix, doublage.

Exposition 18-26 mars

CINEMA BURLESQUE

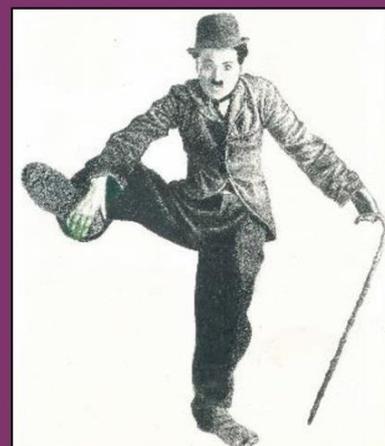
Bibliothèque 8 rue de la Baronnerie

Mardi 15h30-19h, mercredi 9h-12h, 13h30-18h30, samedi 10h-12h, 13h30-16h30

En 1895, année du cinématographe Lumière, burlesque et fiction voient le jour sur grand écran avec *L'arroseur arrosé* de Louis Lumière.

A partir des grandes figures du cinéma burlesque, l'exposition propose un aperçu de l'histoire de ce genre cinématographique, du début du XX^e siècle au renouveau du genre après les années soixante.

Conception : **Anne-Marie Quérue**



Anne-Marie Quérue

ŒUVRES D'ALEXIS DEBEUF

Alexis Debeuf utilise des objets domestiques, des vêtements, du mobilier, des outils auxquels il applique des greffes, des changements d'échelles ou des transformations pour en modifier leur nature première. Jouant volontairement l'équilibriste entre le champ de la sculpture et du design, ses objets dévoilent de nouveaux usages, souvent absurdes, voire grotesques.

Artiste bricoleur, volontairement touche-à-tout, **Alexis Debeuf** manipule ce qu'il trouve autour de lui pour s'exprimer sur le monde qui l'entoure.

Réalisé à partir d'objets familiers, son "bric-à-brac", souvent bancal, propose des situations burlesques, des petits moments de poésie pour survivre à la routine et tourner en dérision le monde contemporain.



Seul, ou avec le collectif *J'aime beaucoup ce que vous faites*, il a présenté son travail en France et à l'étranger et a participé à de nombreux programmes de résidences : USF Verftet de Bergen en Norvège, Artothèque de Caen, Galerie Duchamp à Yvetot, Maison des arts du Grand-Quevilly, Centre Culturel National de Bitola en Macédoine, CIAP de Vassivière, le Lieu Unique de Nantes, biennale du design de Saint-Étienne.

Manoir de la Baronnie

Mercredi 19 (14-17h), jeudi 20, vendredi 21, samedi 22 (9-12h/14-17h), dimanche 23 (14h-15h30), lundi 24, mardi 25 (14-17h)

Vernissage : mardi 18 à 18h

Atelier MACHINES A DESSINER

Animé par Alexis Debeuf

À partir d'objets détournés, **Alexis Debeuf** a constitué une collection de "machines à dessiner" qu'il vous invite à expérimenter.

Autour de la trace et de l'empreinte, vous ferez du dessin de manière inédite. Enfin, avec vos productions plastiques et du matériel de façonnage, vous réaliserez un carnet qu'il sera possible de récupérer.

Ouvert à toutes et à tous. Aucun prérequis n'est nécessaire pour participer à cet atelier.

Manoir de la Baronnie : samedi 22 mars 9h30-12h

Gratuit | A partir de 8 ans

Inscription souhaitée : 02 31 73 98 91 ou bibliotheque@brettevillesurodon.fr

